

هكذا من الأهل



★ ريشحات من واقع مبارات الدور الاول للدورى ★



من التسلسل .

■ في الأعلى : بئر أوفيدة والواوور  
ومن الوسط سيد مرج وحسنى خرم وحسين،  
وجيد بنترى الدوي وعادل هيتلر طرقي

~~~~~

ملا

الاستشارات والفرايم  
والملك أكثر الفرق انتصارا  
فاز ق ٨ مباريات من ١١ بـهزيمة  
الملك

عزى محمد بن ابراهيم خليل

صوت القاهرة ومصر حرن

حارة النفاقين - شريفه فاضل ١٠٠  
ساليق حيتا - شريفه فاضل ١٠٠  
ياضمتة حيتا - شريفه فاضل ١٠٠  
أدريشك لك - شريفه فاضل ١٠٠  
واتك له بيتي - شريفه فاضل ١٠٠  
تفاع محلات الاسطوانات و ارايدى  
نقا من الحيدون نكات و شاميه  
واظليت العملة ت ٨ / ٧٧١٧

[illegible]

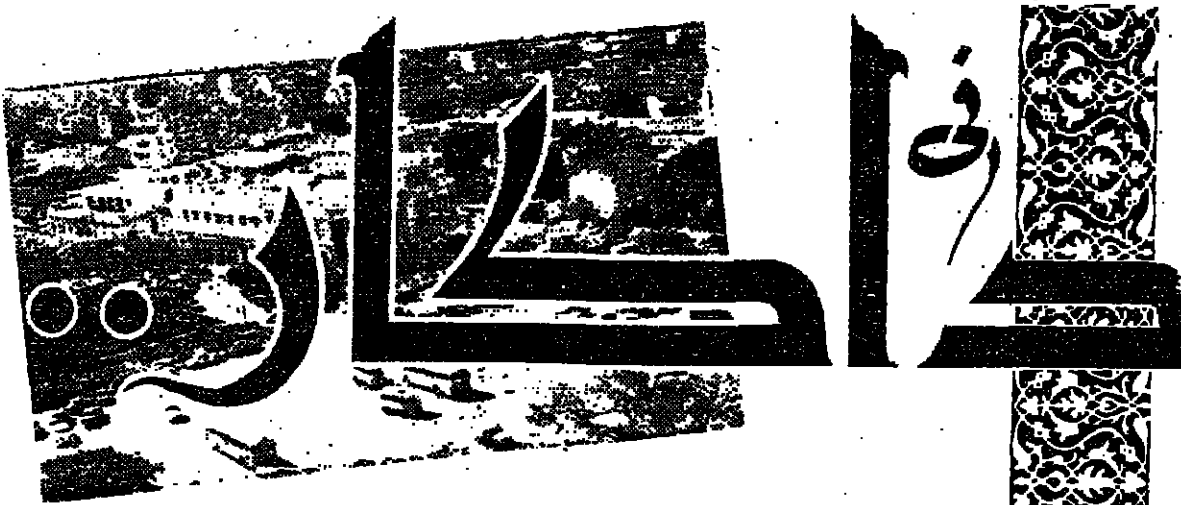
تصليح السيارات - صيانة الجيوب  
تصليح أجهزة التكييف - صيانة أجهزة التكييف  
تصليح أجهزة التكييف - صيانة أجهزة التكييف

[illegible]

100



# مدينة الحب الذي فسد لسانه



هذه هي القصة الأخيرة ..  
من البحر يبدو ساحل السنغال خطا من الغضرة العميقة التي  
تميز الدفء ، ولسوف تسبح المسافة للأفكار الحفشاء أن تجد  
أرضا لنمو ، ليست أفريقيا غيرة غابة كثيفة تلاها كهوف الاسرار  
ويدور فيها الرقص وسط المشاعل والطول ، ليست دكاك جزوا  
من أفريقيا ، دكاك غابة آذن ، أي ظم للحقيقة ، هذا يشبه تصور  
العاهرة مجموعة من الخيام والجمال والسحاري العارفة ، لكن  
المسافة بيننا وبين دكاك تنافس ، وعما قليل ستبين العين كثرا  
من المباني الأوروبية الملوثة وسط الحدائق .. تلك مدينة لا تختلف  
عن باريس .. يبرزها عن باريس هذا السخاء العظيم الذي منحه  
الله لاسعة الشمس وخضرة الشجر .. وجوه عمال البناء مقطعة  
وغاضة ولا تنبني من الطيبة التي تنطوي عليها القلوب .. لكن  
تجربة صغيرة سرعان ما تكشف كل شيء ..

يتبعني أن نبحث  
عن كلمة تصور  
حب الناس  
للإسلام ولغته  
.. هذا حب أفقده  
الفرنسيون لسانه

السنغال جمهورية مستقلة يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٩٦٠  
والشيخ قريب ، والدول التي استقلت حينها تحارب حول  
أفريقيا سودا غير مرن وتفرس منح تشريعات الدخول إليها  
بسلطة والسنغال لم يبق لها أحدية الجائزون في أرضه  
وتبرته ، ولماذا تحفظ السلطات كثيرا في منح تشريعات الدخول  
حتى الفرنسيون مستعمرو السنغال وبسببهم القديس  
من لهذا المبدأ ، ونحن كعصبيون لم تكن تحمل تسمية دخول إلى السنغال  
على السخية كبريتوكول لم يكن حقا أن نحل كل آلات التصوير التي  
كانت كلفة سلام جاء بها نبي بنو النشابة علم ففتح لنا أبواب الحياة  
بمع قلوب الذين يحرسونه ..  
من أتم .. أسلوك .. جوارات السفر ، بالذي تحلونه .. وانطلقت  
في أعتنا فجاء ، كان وأصفا انتقل دخلنا ، ودانا نبحث بما من حل ..  
الرجل أننا تكلم اللغة العربية وكلمت كل مرابته فجاء ..  
بالجملنا لغة .. قلنا رجل البوليس السود بفرنسية وأصلمت ملاح وجهه  
ويجذ الا في وجه فلاح من بحر بعدها راح يردد في طفولة ولغة بكسرة  
سليو علكي ..  
جاءه رد السلام ربح الرجل وجهه إلى أعلى وتكلمت أصلمه على الهواء  
بالفرنسية ..  
أنا نسلم .. أهرق لغة الإسلام ..  
طردها جميعا بدأ رجل البوليس يترأ الفتحة باللغة العربية ، كان يمر  
ويترك سطر ، ويترن بين الكلمات كمثل يعلم المصطفى أول مرة ، وقطع  
كلما يضي في الفراغ ، رغم كونه  
التي ونسبنا أباها استطاع أخيرا  
أن يفتح ..  
ففتح أبواب دكاك .. وظلنا  
في السنغال .. شوارع المختلطة  
الوطنية التي تخرج بالمسحور  
ية ، حيث الهراء تحمل والفتوة  
البيدواتي .. الرجل والنساء  
في أرواحهم قطعا من خصبته  
ز المنطرة هي السواك ، يتحذرون  
سمنها ويحسبون من خلالها ويحسبون  
ن استنهم كل دقائق ، من الأترع  
ية تحلى قطع من الجلد تحببه  
ة المعلقة ، أعلى شيء في دكاك هو  
الحيية ، رجالية العطر الفرنسي  
فمن من نصف حجاب ، وليس هذا  
بالشيء المبرور ، أنه حبة خضرة  
حجبا من نصف أصعب ، داخلها  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

## الحكومة السنغالية تصد قرارا بحريم الرقص تدلته أشهر في الشعر صاعلي موصول لفرع الوان

نقروا في الموريتاني الرقص تعبير عن الزمن وتحبب للتعبير ، وتلبس الطبول دهرها في الحنازة



والحاجة إلى حرية الفرد وحرية البعاط  
التي تنفذ أكثر باركن وتزدهر بهذا  
الطابع التوري .. هذا التمسك وهذه  
الحاجة الشديدة في محرومة لدى الشيوعية  
التي تعتبر السنغالية لثرائيا كبيرا لها  
ان فكتورية البربريتاريا التي خان  
بقرا لها ان تكون مؤنثة ، تصبح مكتاتورية  
الحزب والدولة في طريق خيلها لتفسيها  
أنا دافع عن من منعت وسط من الاشتراكية  
الديكتاتورية التي تدعي إلى حد اصاح  
القيم الروحية ، اشتراكية تقتضي مع  
التيار الأخلاقي القديم للاشتراكيين الفرنسيين  
وتنحش نضالها وتناقيا إلى هذا التيار  
لقد أعلن خري أوبيرم وبيرو فوجير  
وايجل بورانوم من الماركسيين الفرنسيين  
السبب الذي من أجله نجذبوا الشيوعية  
والاشتراكية .. أعلنوا ذلك في جيلداتنا  
حزبة لكها واضحة .. كان السبب المشرق  
بيهم هو وصول الحزب إلى درجة اغفل  
الفر من أجل المجرع ، والنشع من أجل  
الحقبة ، وأخذه الحزبة وراء سنال  
الاجيورجية ..



بمقام أحمد بخت  
محمد الامام .. كتابة معوية في دكاك ..  
توماس حيد كليه الاداب في السنغال

جيرا عن الحزن وتبديله للتعبير هو  
نفس حبيب جليل ينفي مع قنات الطول  
جوا شاعريا كليا في المكان ، ويعيش  
الفنان في غرب أفريقيا كليا داخل حبيته  
لها ، كل طلته وإيداعه تمام في  
أصله هذا المبتغ شكل بيزم من غيره  
من المجتمعات ويحب السنغاليون الرقص  
جوا غربا ويربونه أسبل طريق من طرق  
التعبير الانساني ، ورتقهم الشهيرة  
هي التي تم .. فقلت الطويل الكبير والصغيرة  
ورقمت الكيل والسما .. وانطلقت  
ان تخرج الناس في السنغال لو وقت  
زرق في الطريق سامعهم لكان ضربة واحدة  
فرق أحدي الطويل كيلة بان دحل الطريق  
إلى موجه من البشر .. ولقد سبب حب  
الحشوب للرئيس مشكلة اقتصادية للحكومة  
.. فالمرور ان اقتصاد السنغال يقوم  
على الفول السوداني ومصد الاسماك  
واستخراج الفوسفات ، ويقتل السنغال  
من الفول السوداني ٨٠٠ الف طن كل عام  
ويصل هذا الانتاج ٩٠٪ من الانتاج كما  
يصل ٩٠٪ من صادرات السنغال ، وتأخذ  
فرنسا الثلث ، وتحتك السنغال الثلث  
والثلث الباقي يوزع على دول السوق  
الأوروبية المشتركة والدول التي تربطها  
بالسنغال معاهدات تجارية .. ويبدأ موسم  
الفول السوداني في أواخر يوليو ، وقد  
أعلنت الحكومة هذا اليوم الغربي اليومي  
تسمى به الزرعة أو يسمى به جني الحبوب  
وتفتر ان اشراق الخضر يمكن أن تطلق  
بالسنغال المدة خضر بلغة ، وسخت  
عن السبب فالتفتت أنه وقمة الفم تم  
.. المازدون يتخون حقولهم ويرقصون  
وصوتهم للتعبير بغيرهم وقمة  
الفم تم تحريا كليا انتار زرعة الفول



يتمتعون والسواك في أرواحهم والانتقال فوق الرقص  
السلم وبينه الزمن وتبديله للتعبير هو  
نفس حبيب جليل ينفي مع قنات الطول  
جوا شاعريا كليا في المكان ، ويعيش  
الفنان في غرب أفريقيا كليا داخل حبيته  
لها ، كل طلته وإيداعه تمام في  
أصله هذا المبتغ شكل بيزم من غيره  
من المجتمعات ويحب السنغاليون الرقص  
جوا غربا ويربونه أسبل طريق من طرق  
التعبير الانساني ، ورتقهم الشهيرة  
هي التي تم .. فقلت الطويل الكبير والصغيرة  
ورقمت الكيل والسما .. وانطلقت  
ان تخرج الناس في السنغال لو وقت  
زرق في الطريق سامعهم لكان ضربة واحدة  
فرق أحدي الطويل كيلة بان دحل الطريق  
إلى موجه من البشر .. ولقد سبب حب  
الحشوب للرئيس مشكلة اقتصادية للحكومة  
.. فالمرور ان اقتصاد السنغال يقوم  
على الفول السوداني ومصد الاسماك  
واستخراج الفوسفات ، ويقتل السنغال  
من الفول السوداني ٨٠٠ الف طن كل عام  
ويصل هذا الانتاج ٩٠٪ من الانتاج كما  
يصل ٩٠٪ من صادرات السنغال ، وتأخذ  
فرنسا الثلث ، وتحتك السنغال الثلث  
والثلث الباقي يوزع على دول السوق  
الأوروبية المشتركة والدول التي تربطها  
بالسنغال معاهدات تجارية .. ويبدأ موسم  
الفول السوداني في أواخر يوليو ، وقد  
أعلنت الحكومة هذا اليوم الغربي اليومي  
تسمى به الزرعة أو يسمى به جني الحبوب  
وتفتر ان اشراق الخضر يمكن أن تطلق  
بالسنغال المدة خضر بلغة ، وسخت  
عن السبب فالتفتت أنه وقمة الفم تم  
.. المازدون يتخون حقولهم ويرقصون  
وصوتهم للتعبير بغيرهم وقمة  
الفم تم تحريا كليا انتار زرعة الفول



ما زال هذا التلاو هو التيار السائد  
في السنغال .. يدافع عنه حزب الحكومة  
أو الاتحاد القري السنغالي ، ويعلمونه  
حزب النجيب الأديبي .. ولقد وقمت  
حركة تنقلت للأحزاب السنغالية فأنهم  
حزب كيلة الشياهير السنغالية إلى حزب  
الحزبة ، ووسع بلاديديا (محمديا)  
في السن والحقبة وحزب أحد الأحزاب حينا  
وتسلل إليه بعض أتباع بلاديديا لكن  
الحزبة وضمت هذا لريده ..

أنا لسا باركنين بفهم الكيلة  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

أنا لسا باركنين بفهم الكيلة  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

أنا لسا باركنين بفهم الكيلة  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

أنا لسا باركنين بفهم الكيلة  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

أنا لسا باركنين بفهم الكيلة  
التيات من القرآن الكريم ، لا يهتم  
بمسح هذه الأيات ولا يبرهن مسحاها لكن  
الذي يكره لها هو الذي جعلها  
شيء في دكاك .. وفي غرب أفريقيا  
ب أن نبحث كثيرا عن كلمة تصور  
لسان لسان الإسلام ولغته ، هذا حب  
الفرنسيون لسانه وحطوا أسلوكها  
منه ، وتراكم الحب كمثل طوية  
رأع يدها أو لسان يلقا به ..  
إلى أنفك لم يلبس لم يفتد تشبه  
طفت حشمته ..

### الشركة القومية للاستثمار

#### أخرى شركات المؤسسة المصرية العامة لبناء والحراريات

تعلن عن حاجتها إلى:

- مهندس إنشاءات فني خامسة
- مهندس ميكانيكي

بكالوريوس هندسة مدني وقوة  
5 سنوات في اعمال المباني  
بكالوريوس هندسة قعر السيارات  
أو ميكانيكا عام مع خبرة عملية  
لدى 5 سنوات في صناعة جميع  
أنواع السيارات أو دبلوم المزدوج  
البياتوري الصناعي قسم الميكانيكا  
وقوة ١٩ سنة في صناعة جميع  
أنواع السيارات

ملاحة سيارات فني خامسة  
دبلوم المدارس الثانوية الصناعية  
وقوة ١٩ سنة في صناعة  
جميع أنواع السيارات

ويستخرج السنغال كل عام ٦٠ الف طن  
من الفوسفات ، ويبلغ جزيات السنغال  
٤٢ مليار فرنك ، ويرتفع الفرك السنغالي  
فذلك العروسي وله كل ثوبه وليست  
له سوق سوداء ، ويقتل الجنيه الاسرائيلي  
أحقر ماع في السنغال ، فم الجيرمونه  
ذلك ويرمسون السنغال ولا تلتهموه  
ببراجه السنغال حد أشهر شكة تزي  
جزياتيه وتهددها بسحب ١/٢ حباتها مرة  
.. أغسطس يوليو ١٩٦٥ .. سجنى ١١ إلى  
سكنى ووسطا فرنسي شيوخه السنغال  
يعيشون إلى بلادهم .. فحزب الحكومة  
تونسية سحب هؤلاء الشياهير والجيزود  
السنغال ، وحذت رئيس الجمهورية  
جور فقل ان خروج هؤلاء الجيزود  
يؤدي إلى عزز في جزيات السنغال  
عز ٦ طيارات فرك ، ان أكثر من ١/٢  
لجزيات .. هذه التفرق هي التي التي  
معه الحكومة الفرنسية عليهم كل عام ..  
م ذلك ليحيى رجل الشارع والسنغال  
تلق .. الذين يحسون بالقلق هم الجيز  
بهم ويخبرون نفس الشيء ..



فنان من دكاك أمام المناظر والفضة

هكذا من التحصيل

















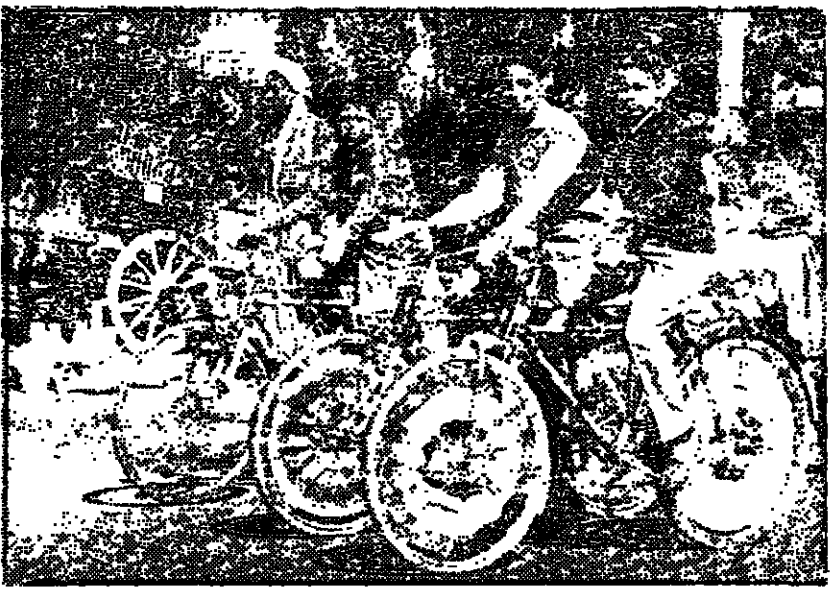






٢٠٠ يوم شريف خبطة خولة

ملأت فرحة العيد كل شوارع القاهرة أمس. تحولت المدينة الى كرنفال زخرفته الملابس الجديدة التي جمعت كل ألوان الدنيا وتولت الأصوات المتناحرة الى سيمفونية تحل اسم «البهجة» وتنتج فيها الدفوف وأصوات الفد الياسم ومن خلال فرحة الناس وسك الكرنفال الكبير بدت مظاهر العيد في مجتمعاتنا الذين خرجوا الى الهمم يرحلون فسوقهم والرحبة ويشعرون فسر طافتهم وتسلقون الأحياء والذين طافوا في الشوارع على عربات الكارو والذين نهضوا على كل باع يطمعون ما يبيع من سلع تبدو امام أعينهم جديدة لكنها فرحة العيد وكرنفاله الذي صنعته الناس في كل شوارع المدينة



٢٠٠٠ من يسلمها



٢٠٠٠ نوايا الحق : متى أتا خولة



٢٠٠٠ صورة تذكارية



٢٠٠٠ تصوير (أميل كرم)

## إذاعة وتليفزيون

شكوى في قصيدة الى مدير البرامج

في قصيدة من ٢٠ بيتا رفع المذيع الإعلامي محمد علي ماهر شكواه الى مدير برامج الإذاعة :  
موسم الشكوى : تطورت التغيير في الآجور . وقد جاء فيها :  
حسب النجوم بخيا الطود عيب الدروب غريب المسك فجم الإذاعة بند الفجر تنضج من خرفة بالدرج رغبنا ولكن أيرقي الصديدي بيتن الإذاعة ليست فلك

٤٥ دقيقة حد أقصى

جاء في تقارير المذيعين في الأيام الأخيرة من شهر رمضان أن أغنية شريفة فاضل « والله لسه بدري » في وداع رمضان أنها كانت على أكثر من برنامج على أوقات مظلمة جدا . وضعت فؤاد تنس على عدم تكرار أغنية واحدة على برنامجين قبل مرور ٥٥ دقيقة وذلك من باب التجاوز وفي حالات الضرورة القصوى

التصية المقررة على السنة الأولى الإذاعية

تبدأ ماها سميحة من التللك المقام القديم لمة ( سبيل الروح ) من تليف المرحوم كمال كاتلي وهي القصة هذا العام على خيط السنة الأولى الإذاعية. القصة على حقاقت بطرلة عصمت محمود وعادل بدر الدين وفرج الخناس وأخراج أحمد سامي عبد الله . تتوالى الحفلات كل يوم لتلاصق سهره مع البخل والبخله في العيد

تقدم الإذاعة في سهره البرنامج العام اليوم تشيلة جديدة تستمر ساعتين من الليل والضحك . التشيلة مؤناتها « البيوت اسرار » تليف عبد العزيز جبر . أخرج إبراهيم يسري يطلها : نسيمة وصفي وصنع البارودي وعبد الحميد إبراهيم وحدي مشكور .

علامات على الطريق

برنامج إذاعي مشترك في طريقه الى الظهور . البرنامج عنوانه الصلوات على الطريق « سينتال المخرج محمد مثنى ومساعد المخرج عبد الجيد شكري أعداد باهية وكتابة نصوصه وتنفيذه في المحطات

## جزال يحيى العيد بطبعه

المكان : فوق النيل ، كنا نفع فيرك زجاجة على المركب السيلحي الجليل « أيزيس » ، الرأسية أمام شاطئ هيلتون الزين : أولى ليالي العيد .  
المقرر : أضواء العاصبة تفتل بين أحياء التخل التي بدت على البعيدة اقاصها هواء الشتاء تحت زحمة من نجوم



٢٠٠٠ جزال هويل ( ٧٨ سنة ) مع عروسه فرجينيا يوم جاءا الى القاهرة لخدمة شهر الصل

بشاهدة الدخان الذي ينفث في الهواء من شمع أرادة المذبح !  
وأطلعت سيجارتي . بحسرة غير أرابيه - محالوا تغير الحديث - وأنا أسأله ..  
لماذا لا تكتب كتابا عن السويي . حريها رقتها ؟

ويشع الجزال هويل من تحت شعر رأسه الأبيض ليعبر .. نعم ما أكرر المحطات التي دونتها عن فناء السويي . أنها عندى في منزلى وانتظر اليوم الذى أفرغها فيه على الورق منقطة مكتوبة ولكن ليس في كتاب . أن أختي تحاول إقناعى بأن أبدأ في كتابة كتاب عن ذكريات حياتي . وسكتته . ولحقها صمغ أصلا تيرا عن فناء السويي وما أكرر الصور التي رأينا . ليهيى فقلنا ما أجملها الفقرة .

ومن جديد يطلع هويل الى المنظر الذى رأينا . ليهيى فقلنا ما أجملها الفقرة .

على خليل  
رحمته له هي أيضا كاستر نسر

للم الحصة ليحت نديم نهر ماى هويل ( ٦٠٠ جيل ) في تيلاند .

انتقد ان هويلي هي الطبخ :  
ي مزاج غريب له . وأبشى بعض الوقت أطلع فيه ما يجلو الى أنا وفرجينيا رويحي . ربما الناس ننحس . ولكن لا ترى خلا : .. أن الأكل لفة كبرى من ذات الحياة . طمأنا لا يشرها بنسختا في تجهيز ما نكله . هذه أضافا هويلي صديقي إيزيس .

ولمنا انكر أيضا : الفرنسي ملك أسبانيا السابق . وعمانويل ملك إيطاليا السابق .

والنخس :  
أعد غوتت كف ارتفع عنه . وذلك منذ ٣٥ سنة تقريبا على التحديد من يوم ٢١ يناير ١٩٢٠ . يومها زارنى طبيب سيق . قال لي لماذا ندفن . أنك ستصنف صحتك . كيف رانت مهديس لا تسطيع التحكم في هذه العملية . وكنت أحن . سيجارة يوما .

ولفكرت . واقمت نصي بسخافة التخن . لماذا أحن ؟ ولكن في غفلة منى وفي ذات اليوم رحت الى ركن في جراج البيت وطلت يدى الى داخل جيبى وأخرجت علبة سيجارى . سجت سيجارة نموذج البصرة الزجاسي من ألمانيا الشريفة . وسعترض في جرة غذاء البالية وبالسجارة . ومن لحقتها لم اصع سيجارة في فمى . وأنا أسخر من

وكانت تعرف أن الحالة النفسية تزل على الحالة الجسدية ولكن أضعافا على الحالة الجسدية تزل على الحالة النفسية . فقد قام بعض الأصدقاء للتسكين بإجراء عدة تجارب على أشخاص مصابين بالقلق والاضطراب بالقلق وكانت النتيجة إخطاء القلق .

ومعنى هذا أنك حتى لو كنت غفلة أو بخرية حاولي أن تضعي عدا ومع سبق الإصرار . وشيئا فشيئا مسوى تجدني نرسك تشعكن من كل قلبك فيها أوسع وجهها شرقا وأغصائها ونظفون الى الحياة بغير ردى أو أخضر أو أرق .

وكان الجزال هويل هو المستشار الهنسى للبيت الدولى الذى جاء مع بوجين بالاك . جديدا أير تبول مشروع سخا العالى قبل أن يصبها الملك فرار موافقة بشت من جون فوسر دالاس وزير خارجية أمريكا الذى ملأ من ٢ سنوات .

وأبديت هويل هذه الملاحظة . ولته هز رأسه وهال . أنها فلفلة . فاشروع جويي أصروكت ووجين بالاك بتجسسين لسيولة . وقد نجت من كل أخطائه

ولا أعرف بالضبط كيف تطرق الحديث ونفزع الى هويل الجزال هويل الى الطبخ ! . فقد جيمنا الحديث تلك الليلة من حول ملانة عشاء أكلها له ومرتبه على خليل مثل الامم الحقة في الشرق

الجزال هويل قال ان من أسعد لحظات عمرة تلك التي فسلها في الاسماعيلية . التي تلقى منها حديثا تليفونيا اليوم من صديقه محمود بويى . وبمناسبة الاسماعيلية قال : أنا أكرى الطوايح . ولا علم خير مكتبها للبريد جيمنا جديدا اسميه الى جيمسوى . طمأنا أوراما مسفرة مخلفه الإلوار ولصفا على ظهر القرف حتى غفلة كلة .

وهنا تداخت فرجينيا عروس الجزال هويل . وكانها قد جاءا معا الى القاهرة من سنوات ليشيا ما شهر الصل لتقول كم هي جميلة ألوان طوايحكم للبريد .

## في المرأة

لك أفضل من جميع الأقراص المهنته للأعصاب

لك في أنك مستجدين في العدا لفرصة لكي تضخكي مله جوفك بمع إظهارك . وقبولك . فلا تتركى هذه الفرصة تصبح منك والا نمت !  
ثبت للأطباء في بريطانيا أن الصلحيساوى مفعول أعظم وأحسن الحبوب للأعصاب .  
أن الحبوب المهنته لازمة تقسا يستطيع في مثل هذه الفرصة ويبدون كل الطعام نيايا ولكن هذا يعود . أشرار أن يعلق هذه النتائج .  
ساعة الى أنسا تسبنا الطبايح . بل ويذهب بعض الأطباء الى أبعد والمصدر للصحت . أن جنسنى من ذلك ويؤكدون أن الأنسبلة وحسنا .  
لم تكن تناول الحبوب المهنته ولم لها نلقى غلبى ونسحرى على تشلظ الحقد ذات الإفراز الداخلى .  
مضى ما هي أقراص المساعدة كانت تحصل على الهبوط المساعدة لك بمره جوفها .  
ينصح الأطباء كل امرأة بأن تصدك على الحالة الجسدية ولكن أضعافا على الحالة النفسية . فقد قام بعض الأصدقاء للتسكين بإجراء عدة تجارب على أشخاص مصابين بالقلق والاضطراب بالقلق وكانت النتيجة إخطاء القلق .  
ومعنى هذا أنك حتى لو كنت غفلة أو بخرية حاولي أن تضعي عدا ومع سبق الإصرار . وشيئا فشيئا مسوى تجدني نرسك تشعكن من كل قلبك فيها أوسع وجهها شرقا وأغصائها ونظفون الى الحياة بغير ردى أو أخضر أو أرق .



٢٠٠٠ جة على

٢٠٠٠ فيزيون

٢٠٠٠ عقيل

٢٠٠٠ يوى

٢٠٠٠ خان خليل من

٢٠٠٠ من الزخرف

٢٠٠٠ ود ذات ألوان

٢٠٠٠ ة ومجسة

٢٠٠٠ نلى بكويساج

٢٠٠٠ بكونى بكونى

٢٠٠٠ سوك عرسى

٢٠٠٠ سام طوبلة

٢٠٠٠ مورة والوسط

٢٠٠٠ محزام عرشى

٢٠٠٠ الجيب لهن

٢٠٠٠ عة بواسطة

٢٠٠٠ كسة وتزين

٢٠٠٠ ت جوب أفقة

### وزارة الصحة العمومية

تعن الوزارة عن رفيتها في شغل وظائف أطباء كل الوقت من الدرجة الأولى ( مساعد مدير منطقة طبية للصحة القروية )  
ويشترط فيمن يتقدم لشغل إحدى هذه الوظائف أن يكون مستويا للشروط الآتية :  
١ - أن يكون قد زاول مهنة الطب لمدة ١٠ سنوات على الأقل بالحكومة أو المؤسسات العامة  
٢ - ألا يزيد سنه عن ٥٢ سنة  
٣ - أن يكون من بين أطباء الوزارة من الدرجة السادسة على الأقل وأن يكون قد مضى على ترفيته لهذه الدرجة ثلاث سنوات على الأقل  
٤ - أن يكون له سابق عمل بالوحدات الصحية بقطاع الريف لمدة خمس سنوات على الأقل وبفضل العاملون على درجة تخصص في هذا المجال على من درجة الكالوريوس  
فلمن يرغب من أطباء الوزارة المستوفين للشروط المذكورة في شغل إحدى هذه الوظائف أن تقدم بطلب الى المنطقة الطبية أو الإدارة العامة التي يتبعها موصحا به الاسم بالاكمل والبطولات والوظائف التي تقلدها وذلك في ميعاد غايته ١٩٦٥/٢/١٥  
وعلى الناحية الطبية والأدات العامة إبداء رأيها فيما تقدم إليها من طلبات من ناحية الكفاءة الفنية الإدارية والسلوك الشخصي لم أحتاتها الى الإدارة العامة للصحة القروية لأحتاتها بمودها الى الإدارة العامة للشئون المالية والأبارية  
ولن يثلث الى الطلبات التي قدمت او تقدم في غير المدة المحددة بالأعلان ٩٠٤٤

### أخبار الصباح

سقط أمس تلميذان من فئوى الهرم وأصيبا بجراح وهما سيد سلامة ومحمد سموي وكانا قد غافلا رجال الأمن وأخذوا في تسليق الهرم وق سحارى سيسى صمدت إحدى السيارات : عزيزة مراد عبد المطلب وشقيقتها نادية . كانتا مع أسرتهما تقضيان أول أيام العيد .

بعد جولة ناجحة في دول آسيا استمرت ٢ أشهر تعود فرقة رفا الى القاهرة يوم الجمعة القادم فاقية من تونسبا ستقبلها في المطار فرقة الفن الشعبي في ج-ع-م-٥ .

وتصل ميناء الإسكندرية ببحرا فرقة غراس القاهرة الغفيس بعد انقضاء فاقية من الجراح . الفرقة مستخدم آخر عروضا هناك السبت القادم . زلا استمرت جوفها ٣ أشهر أيضا .

بعد الرووف على الحامى بطر بعد الصل الى بغداد حيث رفته رفا الى الكاء بحاضرة من ( الشرح أفتلى في حل للتخورات الإنشائية ) .

كثيت كلاك رئيس مجلس الفنون البريطانى السابق أعد برنامجا من جديد الترك في العصر سهره التليفزيون البريطانى بعد أن يسجله من منتصف الشهر في الإصر .

« صينيات » .. سكتريبات :  
محاضرة بلقيها د . أكيلي أرماني استاذ الأثار في جامعة باليرمو الإيطالية مساء السبت في قاعة المرقى الثقافي الإيطالى في الإسكندرية . د . أندريانى كان مدبرا للفنخ الرومانى في البير .

### سمعت : أن

.. سعود : ملك السعودية السابق . يقيم الآن في اليونان حيث ينزل في فندق كالكورى بلاتنا ويشغلوه وحاشيته الى قسم ٢٥ فردا ٦٠ غرفة وجناتها .

وقد وصل سعود الى اليونان طلبا للراحة وذلك عقب العملية التي أحرمت له أخيرا في فيينا لعملية التماس .

.. الزيات : سمرى في الهند ( ٦٠ مليون نسمة ) يسقط الى القاهرة الأحد القادم بيشتمل عمله الجديد وكلا وزارة الخارجية .

.. أنشورى : التحف الزراعى بالقاهرة بكرة ب- ٨٦٢١ جنبها ليعرضها في مبناه بالقي .

.. وأبلغ أفتونه وزارة الزراعة لشراء نموذج البصرة الزجاسي من ألمانيا الشريفة . وسعترض في جرة غذاء البالية وبالسجارة . ومن لحقتها لم اصع سيجارة في فمى . وأنا أسخر من

### شيكوريل وأركو وروزه

نقدم تحمنا بالعيد السعيد السيد السعيد الفرحين :  
السيد محمد عاطف طلبة  
ونشكركم على مجيئكم برفق سيرة الشكر ورفق الروح المعنوية للعاملين بالشركة  
تميزه السيرة السيرة جمال عبدالناصر

### فهم ٢٥٪ للطالب

الاجتماعيات والتوفيات  
الاجتماعيات والتوفيات  
الاجتماعيات والتوفيات











